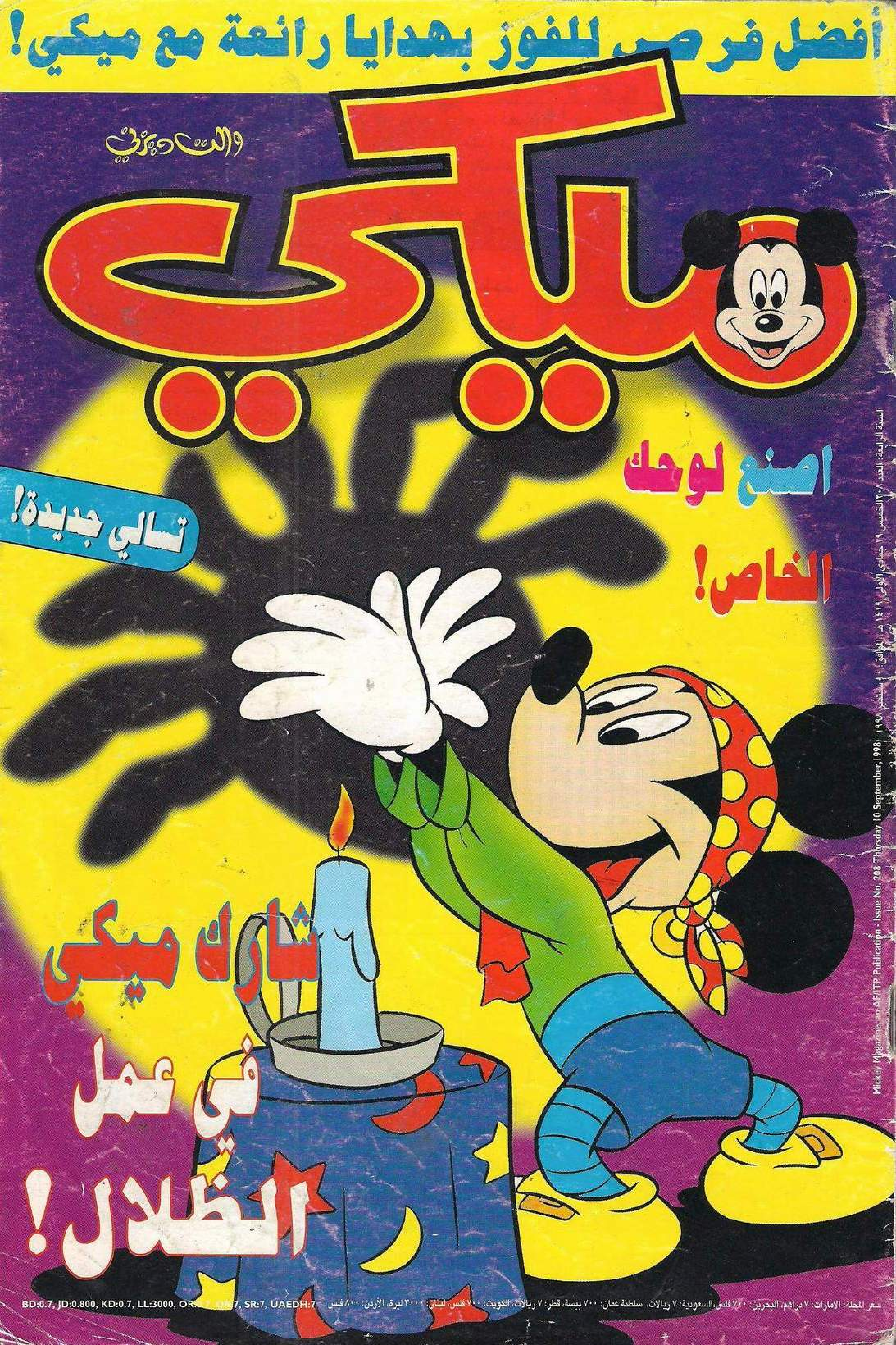


أفضل فرص للفوز بهدايا رائعة مع ميكي!
والت ديزني
ميكي
اصنع لوحك الخاص!
تسالي جديدة!
شارك ميكي في عمل الظلال!
السنة الرابعة، العدد ٢٠٨، الخميس ١٩ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٩٨
Mickey Magazine an AF/ITP Publication · Issue No. 208 Thursday 10 September, 1998
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
بطوط
احتاج للحركة، يا ابن أخي. أريد أن أستأجر حصاناً!
أجرة الحصان عشرة دراهم بالساعة، يا عم دهب!
اسطبل بطوط
W/O.S. 422 C


عشرة دراهم بالساعة! هذه **سرقة!**
أنا أؤجر أحصنتي بالمجموعة، كلما **زاد** عدد الجياد، كلما **قلّت** الأجرة!
حصان واحد ....
حصانان ....
ثلاثة أحصنة ....


حصان **واحد** بعشرة دراهم في الساعة، **حصانان** بتسعة دراهم للحصان في الساعة، **ثلاثة** أحصنة بثمانية دراهم للحصان...
الأسعار


إذا أردت أن توفّر، أحضر مجموعة من أصدقائك!


أربعة أحصنة بسبعة دراهم للحصان في الساعة، خمسة أحصنة بستة دراهم للحصان في الساعة...


أريد أن أستأجر أحد عشر حصاناً!


هيا بنا، يا شباب!

النهاية



السنة الرابعة، العدد ٢٠٨ الخميس ١٩ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ، الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 208 Thursday 10 September, 1998

بطاقة صداقة

الإسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم	خالد عبد الرزاق الدوسري
العمر	١٢ سنة
الشخصية المفضلة	ميكي وميني
الهوايات	الكرة والقراءة والهوكي
الصفحة المفضلة	اصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب: ١٥٠٠٠ – دبي

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: ملا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٧٦-٨٠٠٢٤٤٠، سلطنة عمان: يونايد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر ، دبي – أ.ع.م.


عالم من الطرائف
٣
سنوات هو عمر الكلب الأسترالي جوفا، الذي يقدم المساعدة لصاحبه بطريقة قد لا تصدقها. لقد سمعت بالكلاب التي تساعد الشرطة، ولكن هل سمعت بكلب مساعد دهان؟ هذه وظيفة جوفا! والثنائي المميز أصبح محط أنظار المارة في مدينة ملبورن. ليس من المستغرب أن ترى جوفا يلتقط فرشاة الدهان ويصعد السلم ليسلّمها لصاحبه مايكل، وهو بذلك يوفّر عليه مشقة صعود ونزول السلّم عدة مرات في اليوم الواحد.
٣
هو عدد الأيام التي بقيت خلالها الكلبة كوكو تائهة على متن قارب في عرض البحر! ماذا تفعل كلبة بمفردها على قارب؟ في الواقع، بقيت كوكو على القارب بعد أن سقط صاحباها عن متنه، ولحسن الحظ، تمكن أحدهم من العثور عليها بعد أن أبحر القارب بمفرده لمدة ثلاثة أيام. لا، يا بلوتو! لا ننصحك بهذه المغامرة!

٥،٩

سم هو حجم أصغر كلب معروف الذي كان ينتمي لفصيلة ترير يوركشير، أي ما يقارب حجم كفّ يدك! عاش الكلب لسنتين فقط، وكان صاحبه محرر مجلة عن الكلاب في المملكة المتحدة.

يمين.. يسار

لا بد أنك سمعت بالكلاب المدربة على مساعدة العميان، التي ترافق أصحابها إلى أمكنة معينة، حسب إرشادات أصحابها، طبعاً! رجل أعمى كان متوجهاً نحو محطة القطار، ولما اعتقد أنه وصل إلى مدخل المحطة، أمر كلبه بالدخول. غير أنه أساء التقدير، ولم يكن عند مدخل المحطة، فانتهى به الأمر في طريق مسدود. مرّ به رجل آخر، وسأله إن كان بحاجة للمساعدة، فقال الأعمى: «كنت أحاول الوصول إلى محطة القطار». عندها ساعده الرجل بأن... اقترب من أذن الكلب وقال بصوتٍ عالٍ، وبكل تأنٍ: «خذ صاحبك إلى محطة القطار!»

وبالحديث عن الجهات، هل تعلم أنّ الوطاويط تتجه نحو اليسار كلما خرجت من الكهوف؟ من الجيد أنه ليس هناك وطاويط مرشدة للعميان!


والت ديزني
ميكي



اضحك، تضحك لك ...


هل ستضيعين كعكة الخوخ الفاخرة على أولاء **السيدات**؟!
لن تخدعني، يا ميكي. أعرف أنك ترغب بأكلها **لوحدك**!
الجمعية الخيرية لسيدات المجتمع الراقي
D 97416


ولا أسمح لك **بالاستهزاء** بهن، إنهن لطيفات!


أعرف أنك ستغيرين رأيك بعدما **تتعرفين** عليهن جيداً!


ولن **أورط** نفسي بالتعرف على أي منـ...
شم اشم!


آه! كعكتي الجميلة!


وصفات أطباق شهية وسهلة التحضير تنتظركم في **مجلة ميني**!

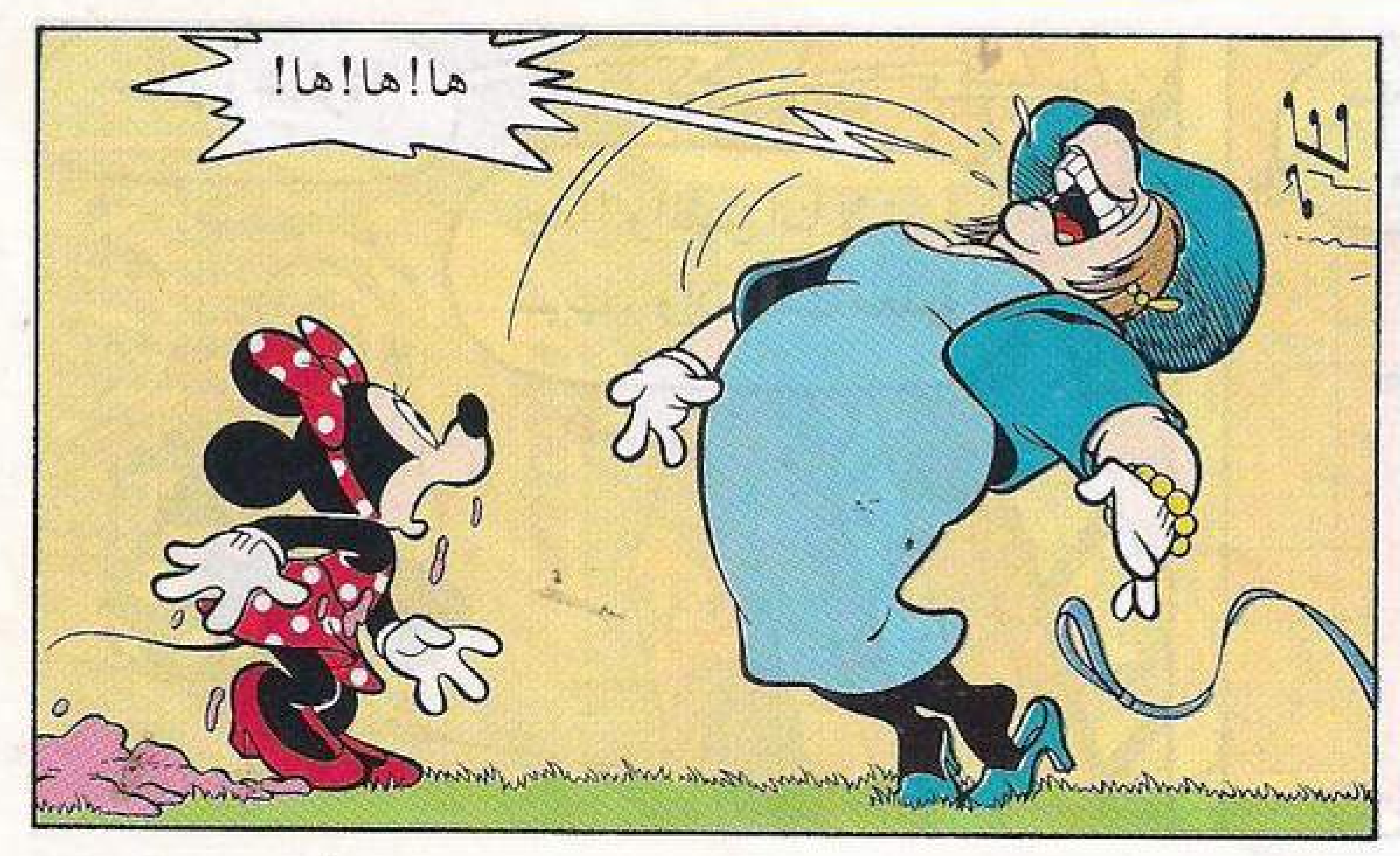



وووووش!


يم! ياي، يا ميني! هذه **ألذّ** كعكة ذقتها في حياتي!
آه! أخجل أن **أريهم وجهي** بعد اليوم!


هف!
قد تكون **فكرة جيدة**!


تيي هيي!


ها! ها! ها!


توقفي عن الاستهزاء بي وإلا . . .
هاها! هيبي!
انتظري، يا ميني! إنهن يضحكن **بجنون**!
غريب! ماذا أصابهن؟
هاها! هيبيي!


بعد آلاف الضحكات المتعالية-
لا أصدق! مرّت ساعات ولازلن يضحكن هكذا. . .
مستشفى


. . . حالة كئيبة!
وهل يمكن أن يشعر الأطباء بالكآبة!
هاها! هيييي!


نعم! عندما يأتينا مرضى من هذا النوع!
هوووو! هييي!


لقد ضحكن حتى عندما قدمت إليهن فاتورة المستشفى!
هاااااا!
فاتورة


حالتهن خطرة!
جداً! والمقلق أننا لا نعرف سببها، وإن كانت معدية!


ستعم المنطقة كارثة من الضحك!
لا تقولي هذا!


نعم! هاها! أعتقد ذلك! هييي!


في الحقيقة. . . هاها! هذا سخيف! هوهو!
دج!
طق!


أبرار الصيرفي


حصة التويم




بدأت أقلق فعلاً!
يسعدني أنك قلت هذا!
هاها! هوهو!


لا يصاب الإنسان **بفيروس الضحك** كما يصاب بفيروس الرشح مثلاً، صح؟
طبعاً لا!


كدت أقول أن الأمر **مستحيل** . . .


. . . لولا أنه يحدث **أمام أعيننا**!
هووو! هاااا!
مستشفى


الطبيب **محق**! هذا محزن!
هيا بنا . . .


. . . قبل أن **نصبح** مفلطحين كالورقة!







ولماذا، يا ترى؟ اكتشف السبب في العدد القادم




طرائف وأفكار وحيل
طرفة الأسبوع
«أبي! لقد جربّت سيارتك الجديدة اليوم. هل تحب أن أخبرك عن تجربتي، أم تفضل أن تقرأ الخبر في الجريدة غداً؟»
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
أوه! حار!
اشترت والدتك كعكاً محلّى محشواً بالمربى الشهي! ولكنك مستعد لمقلب جديد! أحضر حقنة (جديدة ونظيفة)، واستعملها لسحب ما يمكنك من المربى. استبدلِ المربى.. بخردل! استرح واستمتع بمشاهدة أحد ضحاياك يقضم الكعك.. مفاجأة! طبق هذا المقلب على أي نوع من الحلوى المحشوة!
مقلب طريف وسهل التنفيذ على أفراد العائلة - لكنه ليس الطريقة المثالية لاكتساب الأصدقاء!
خردل
حيلة بسيطة
اثنان دفعة واحدة!
قيصر، الإمبراطور الروماني الكبير، كان مشهوراً بقدرته على القيام بأكثر من عمل في وقت واحد. ولكن اليوم، لا يستطيع الناس التركيز على أكثر من عمل واحد في الوقت نفسه.
مثلاً، لا أعتقد أنك تستطيع أنت تنفيذ شيئين في الوقت نفسه!
بلى، بالطبع أستطيع!
إذاً أشر إلى رأسك وقل لي ما ضد ملآن!
فارغ!
غريب!
الدب القطبي في مخيلتك!
حاول ألاّ تفكّر بالدب القطبي لخمس دقائق.
وما في الأمر؟ (فكرت به بالتأكيد!)
ما رأيك بها؟
بالونات قوية!
حاول أن تفقع بالوناً - لكن انتبه، فالأمر ليس بسيطاً كما تظن! البالونات ليست دقيقة بالشكل الذي تتصوّره! ضع بالوناً بين كتابين، اضغط على الكتابين بكل قوّتك وحاول أن تفقعه - طريقة مستحيلة!
حاول أن تجلس على بالون لتفقعه
ليس الأمر سهلاً، أليس كذلك؟

آلة فرقعة!

قطعتان من الورق، ثلاث قطع من الشريط اللاصق، وتحصل على آلة فرقعة!

اصنع الآلة



خذ قطعة كبيرة من الورق، واثنها من الطرف الطويل عدة مرات إلى أن تصبح بعرض ٢-٣ سم تقريباً. الصقها بشريط لاصق.

كرر العملية نفسها مستعملاً قطعة ورق مماثلة، ثم صل القطعتين ببعضهما عند الطرف، والصقهما.

والآن الفرقعة!

أمسك بآلة الفرقعة هكذا..

ثم شدها بيديك بقوة..



.. واترك الطرف غير الملصق! بوم!

إذا صعب إلصاق طرفي الورقتين، ضع طرف إحدى الورقتين فوق طرف الأخرى، ثم الصقهما بشريط لاصق.

ضاعف نقودك!

كلنا نحب أن نضاعف نقودنا - هذه فرصتك!

يضع دهب قطعة نقود على الطاولة ويحرك قطعة النقود بإبهامه نحو كف يده.



جرّب هذه الحيلة على طاولة قديمة.

وعندما يلتقطها، نرى بيده قطعتي نقود، لا قطعة واحدة!



الحيلة

أخفى دهب قطعة نقود ثانية تحت الطاولة داخل حلقة بلاستيكية (من لفافة شريط لاصق). بينما يحرّك دهب قطعة النقود على سطح الطاولة، يحرر قطعة النقود المخفية تحت الطاولة في نفس الوقت بحيث تسقط في كفه!



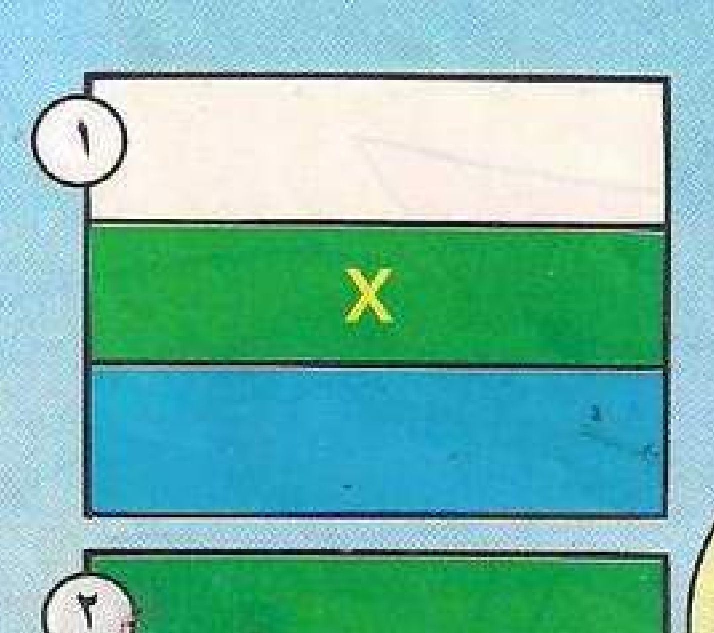
اختبار بأشياء منزلية

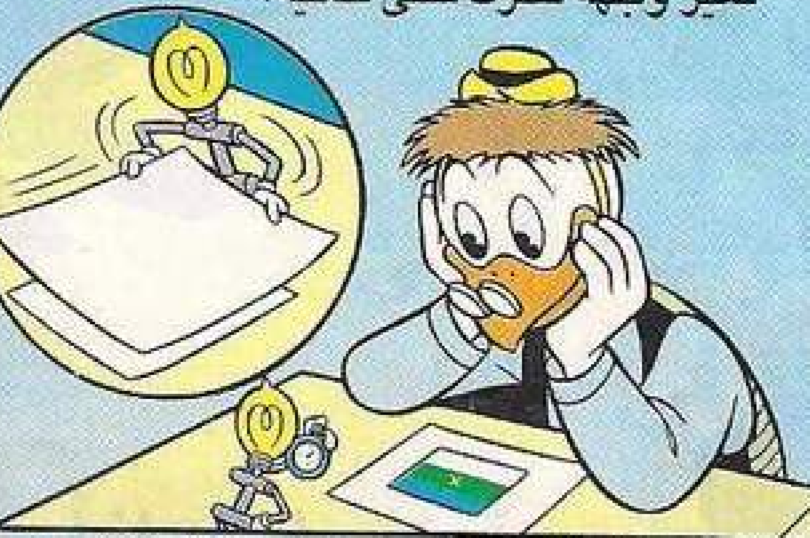
أعلام ملونة

لوّن من غير أقلام ولا دهان!

ركّز نظرك على إحدى البطاقتين الموجودتين إلى اليسار. تأكد من أن الضوء كافٍ، وركّز نظرك على علامة × الموجودة في وسط كل بطاقة.

أبقِ الورقة على بعد ٢٠ سم عن وجهك، ولا تغير وجهة نظرك حتى لثانية!







بعد انقضاء ٣٠ ثانية، ضع قطعة ورق بيضاء فوق الرسم، وأنت مستمر بالتحديق بالعلامة نفسها. فجأة، سيظهر علم بلد معروف. (البطاقة الأولى - ألمانيا، البطاقة الثانية - النمسا).

ماذا حصل؟

عندما تركز نظرك على نقطة واحدة، وترى لوناً واحداً، تتعب عيناك. تتعافى عيناك، حالما تتاح الفرصة لهما، بأن تريا ما يسمى باللون المعاكس. مثلاً: اللون المعاكس للأزرق يكون الأصفر، وهكذا.



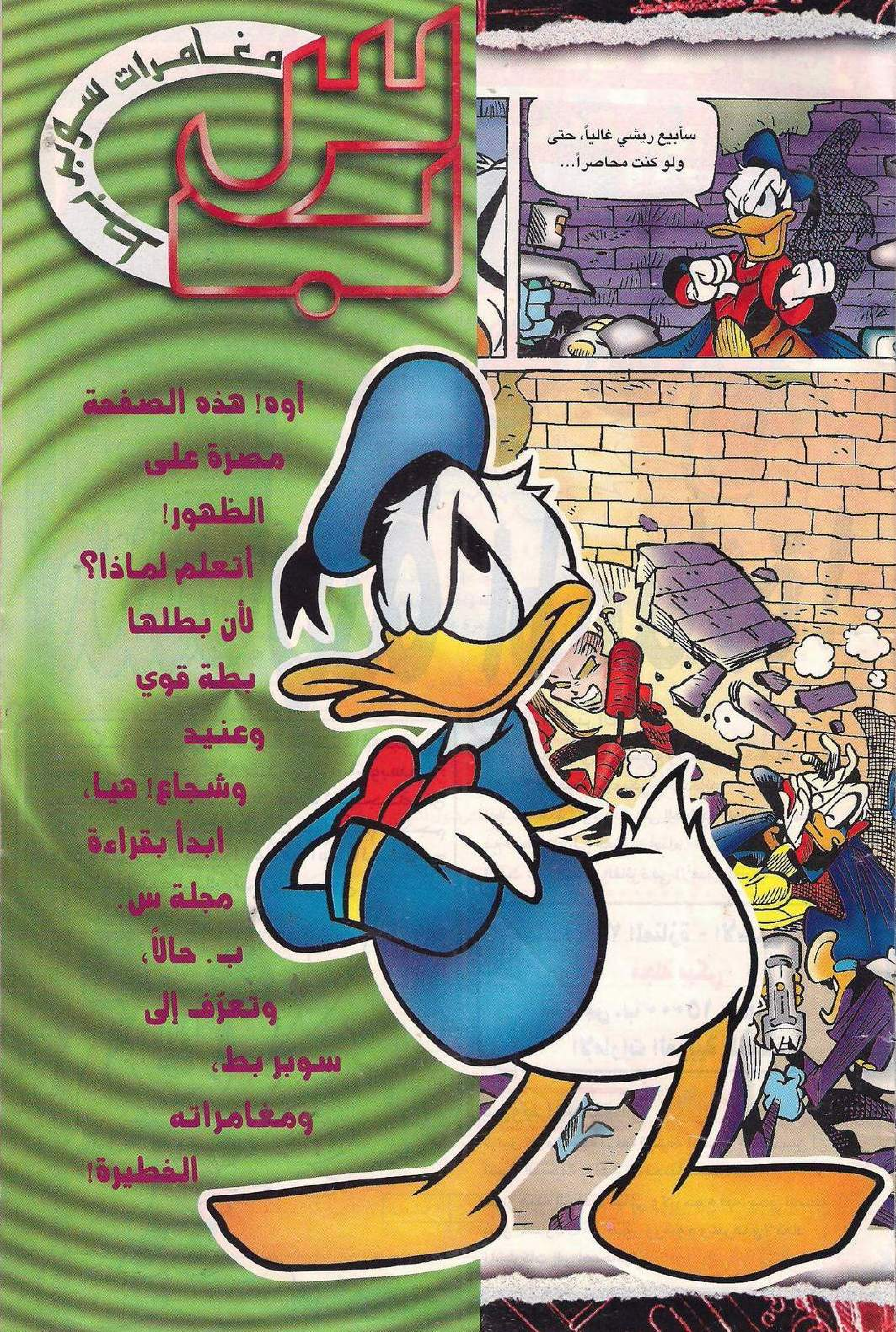
الطبيب: لماذا تقول للناس أني مسافر؟
الجزار: ولماذا تقول لهم ألاّ يأكلوا اللحم؟

المعلم: ما أنواع الخبر؟
التلميذ: الخبر المفرد، الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، والخبر الذي سأنقله لجارتنا عما حصل في منزلنا البارحة!


امرح مع ميكي
أطفئ النور وأغلق الستارة حالاً! لماذا؟ لأن هذا النشاط ينجح في غرفة مظلمة فقط! سأعلمك كيف تصنع ظلالاً متحركة، طريفة، وسهلة للغاية!
استعد: لا يلزمك إلاّ ضوء، جدار.. ويداك! وجّه مصباحاً ثابتاً باتجاه الحائط.. ابدأ.
أنا بطيئة.. لست جريئة
بيتي قوقعة.. تخيفني الفرقعة!
ملاحظة: حرك أصابعك قليلاً، واثنها من وقت لآخر.. وببطء كما تفعل البزاقة!
أنا خطير.. فمي كبير
بقعي ظريفة.. أنيابي مخيفة!
ملاحظة: حرك فم الفهد بشراسة!


أنا لطيف.. شكلي ظريف
نباحي يخيف.. اللص السخيف!
ملاحظة: حرك كل إبهام ببطء، ثم حرك
الخنصر للأعلى والأسفل فينبح الكلب!
نابان عاجيان
خرطوم طويل
أنا الفيل!
ملاحظة: اطلب من صديقك أن يقدم لك حبة
فول سوداني. أمسكها بخرطوم الفيل
وأدخلها بفمه!
أنا على البر .. أنا في البحر
أغطس وأطفو.. في صدفتي أغفو!
ملاحظة: حرك سبابتك والوسطى على
مهل لتقلد حركة السلحفاة في الماء!
دلال
آل حيدر


ألا تعرفون أنه لـ
لا... آه، لا!
منهكاً
خرجت
سب!
أطلقوا النار!
لا يهم! ما زلت قادر
تجنب طلقاتهم.
هنا!
ولا حتى من
الأعلى!


مغامرات سوبر بط
س ب
سأبيع ريشي غالياً، حتى ولو كنت محاصراً...
أوه! هذه الصفحة مصرة على الظهور! أتعلم لماذا؟ لأن بطلها بطة قوي وعنيد وشجاع! هيا، ابدأ بقراءة مجلة س. ب. حالاً، وتعرّف إلى سوبر بط، ومغامراته الخطيرة!

٢٠ مجموعة رسم حكاية لعبة بانتظار الفائزين في مسابقة هذا الأسبوع!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة!

من منكم مستعد لمسابقة هذا الأسبوع؟ سأجعل منكم فنانين! طلبي واضح وبسيط: أريد منكم أن تصمموا غلافاً للمجلة من ابتكاركم! حاولوا أن يكون غلافكم بحجم الغلاف الحالي، ولا تنسوا إضافة اسم المجلة مع الكلام المناسب لغلافكم. سنحاول أن ننشر غلافاً من تصميم أحد الفائزين!

طريقة الاشتراك

اشترِ مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائه!

املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.

ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة - الأسبوع التاسع
مجلة ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي
الإمارات العربية المتحدة

شروط المسابقة:

ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ.)

قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد المشاركات إلى أصحابها.





مبروك للفائزين بمسابقة ٢٠٠ الممتازة - ماذا قال ميكي؟ الجائزة: مطرة شرب مميزة! (الجواب الصحيح: وبلي! ما هذا الضوء؟) نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم جوائزهم. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فسترسل الجوائز إليهم بواسطة البريد.

البحرين

هند خليفة مال الله يوسف

أحلام منصور رفيعي

حوراء سيد مهدي

السعودية

سارة عبد العزيز خميس الوبرة

عبد الرحمن أسامة زعتري

عمر علي محمد الخالدي

فيصل محمد عبد العزيز الحمد

ولاء محمود حمزة عامر

عمان

سماح بنت سعيد المنذري

نور طارق الأشقر

الكويت

نوف مناحي العصيمي

موسى بدر عبد الرسول دشتي

أسماء محمد

قطر

منيرة عبد الله راشد الكواري

زينب عباس علي خلف

سعيدة عبد العزيز محمد البدر

الإمارات

محمد حمد محمد الجنيبي

سلمى فاضل

علياء خليفة عبيد جداح

حمود فايع فلاح القحطاني

٢٠٠ جائزة بانتظاركم

الاسم: .... العمر: ....

العنوان: ....

المدينة: .... البلد: ....

هاتف: .... فاكس: ....

شخصيتك المفضلة: ....

الصفحتان المفضلتان (غير القصص): ١- .... ٢- ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة: ☐ القصص ☐ الأنشطة الهواية: ....

ما الذي تتمنى أن تراه في المجلة؟ ....

اصنعه بنفسك

إليك طريقة صنع لوح خاص بك يمكنك الكتابة عليه مرة بعد مرة. استعمل اللوح لتدوين ملاحظاتك، أو للتمرن على الرسم.

المواد اللازمة

- قطعة من الكرتون بحجم ٢٠×٣٠ سم تقريباً
- بلاستيك لاصق شفاف (يستعمل في تغليف الكتب)
- ٤ ملاقط غسيل
- خيط متين
- مقص
- أقلام حبر قابل للإزالة

الطريقة

١ اقطع قطعة من البلاستيك اللاصق أكبر من حجم قطعة الكرتون (٤٠×٣٠ سم تقريباً).

٢ انزع الورق الواقي عن قطعة البلاستيك، وضعها على الطاولة بحيث يتجه الوجه اللاصق إلى أعلى.

٣ ضع قطعة الكرتون في منتصف قطعة البلاستيك، ولفّ البلاستيك حول الجهات الأربع.

٤ اثقب اللوح، مرر خيطاً خلال الثقب واربطه. اربط قلم الحبر القابل للإزالة بطرف الخيط.

يمكنك الآن أن تكتب أو ترسم على اللوح، ثم تمحو الحبر بقماشة مبلولة.

وما رأيك أيضاً أن تستعمل اللوح لتعليق الأوراق عليه بملاقط الغسيل؟

أرسل صورتك وأنت تستعمل اللوح إلى ركن مصممو الأسبوع!

والت ديزني
بطوط

نوم من غير أحلام!

























مغامرات بطوط لا تنتهي هنا! اقرأ المزيد منها في مجلة مدينة البط.


أنت بطوط الحقيقي ثانية، لكن احذر ذلك الدب الضخم!
وااك!
ها ها ها ها!


أين . . . أين هو؟
خلفك، ويقترب منك! ها ها!


افعل شيئاً! هناك دب طليق!
أوقفه! لا يمكنه المغادرة بهذا الحال!

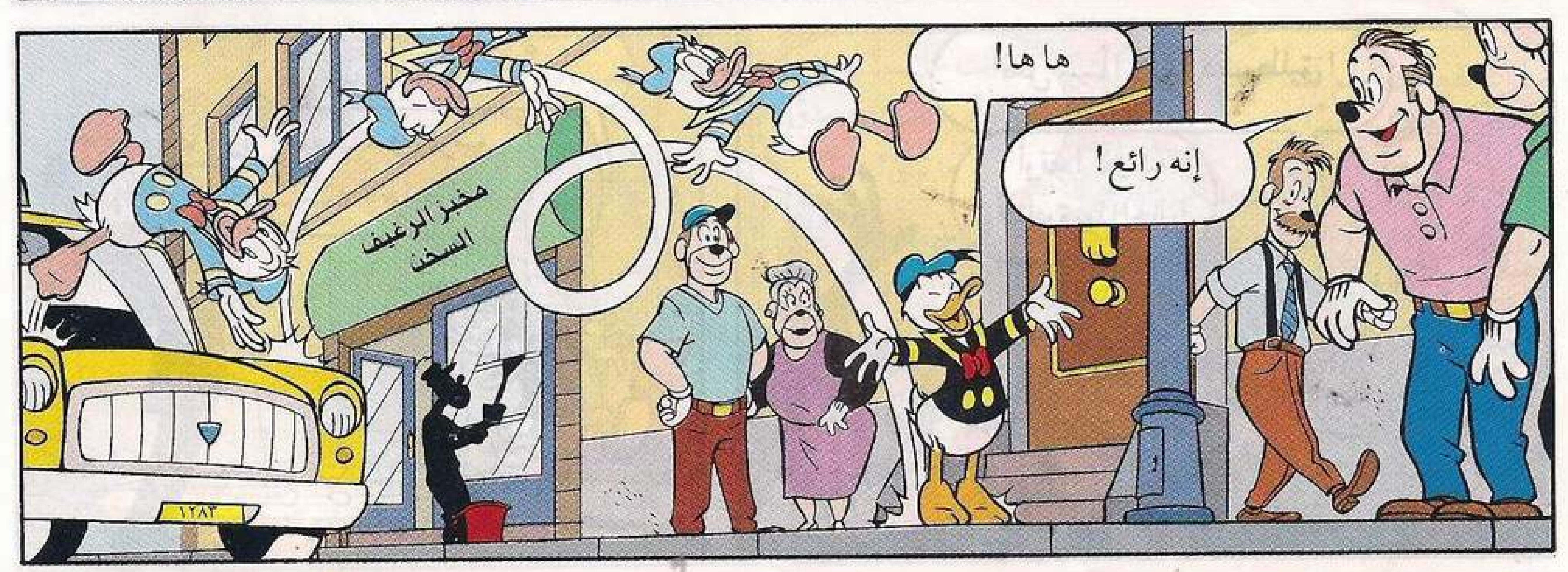

ابتعد عن طريقي!
أووف!


أوه! حالته هذه ستعرضه لخطر أكيد!
افعل شيئاً لتساعده!


اخلوا الطرقات! هناك دب طليق يتجول في المكان!
بل هناك شخص مجنون طليق على الطريق!
النجدة! النجدة!
هاي! ابتعد عن طريقي، أيها المهرّج!
تاكسي
إيييييئ!


مهرج، هه؟ تجمعوا، يا أعزاء،
حان وقت الاستعراض! ها ها!


اتجاه واحد
كفاك تهريجاً، هل فهمت!
ها ها! لا يمكن للمهرج إلا أن يهرج!
تاكسي
١٢٨٣


ها ها!
إنه رائع!
مخبز الرغيف الساخن
١٢٨٣

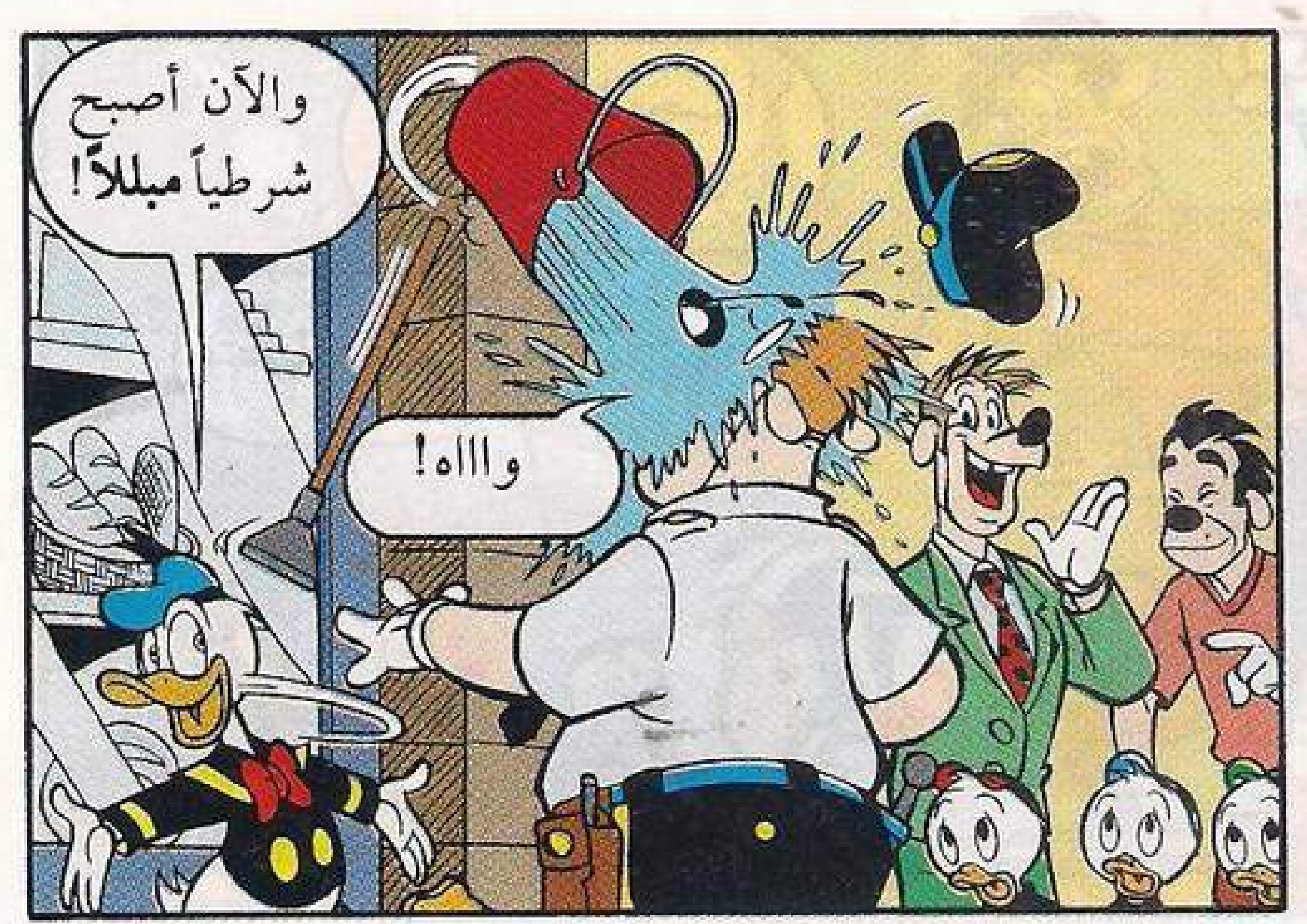

قل لي... متى لا يكون الباب مغلقاً؟
آآ... إن... لا أعرف!


عندما يكون مفتوحاً! ها ها!
إنه أسلوب جديد ومبدع للاعبي السيرك!

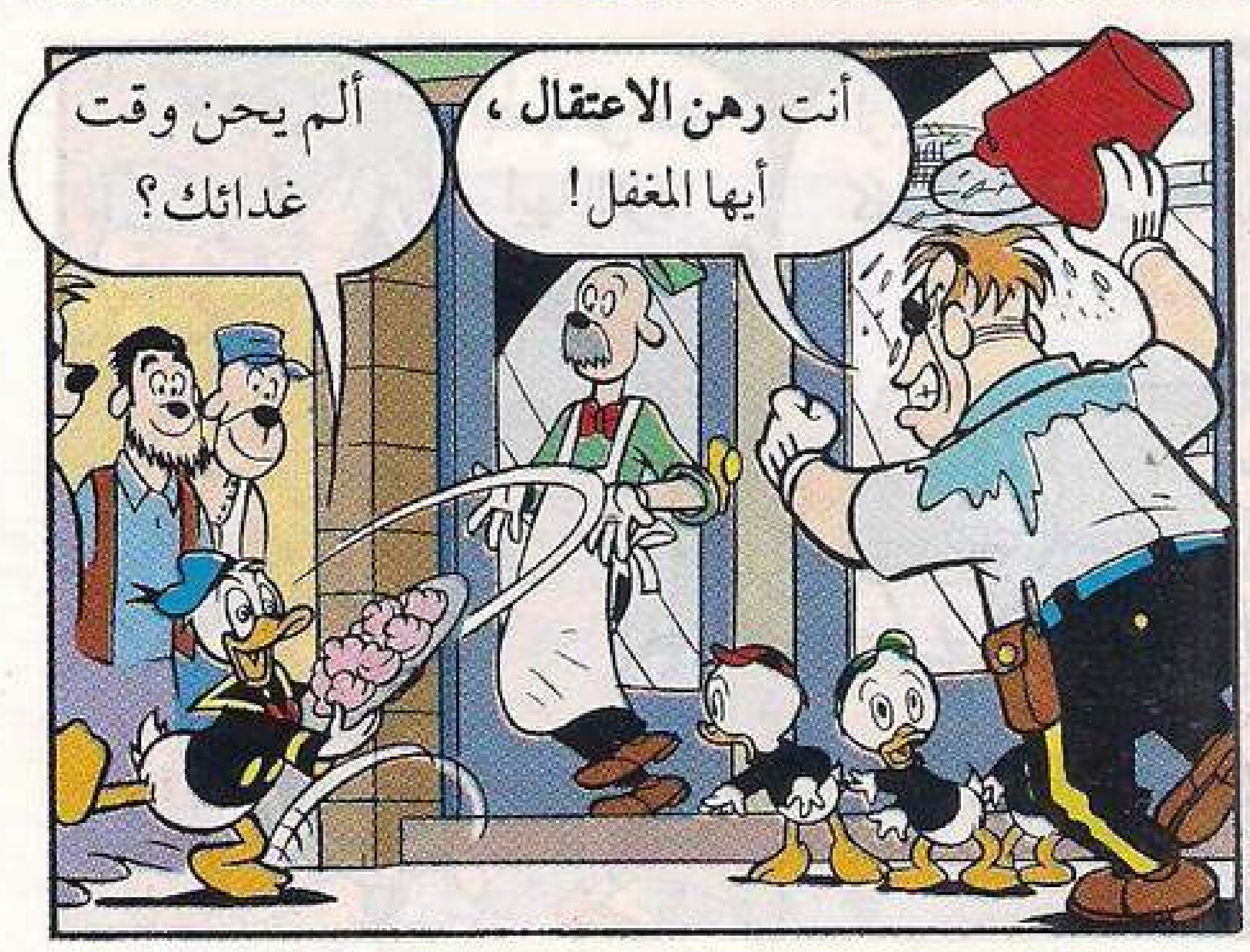

هه! ماذا يحدث هناك؟
أرجو ألا يكون للعم بطوط علاقة بالموضوع!

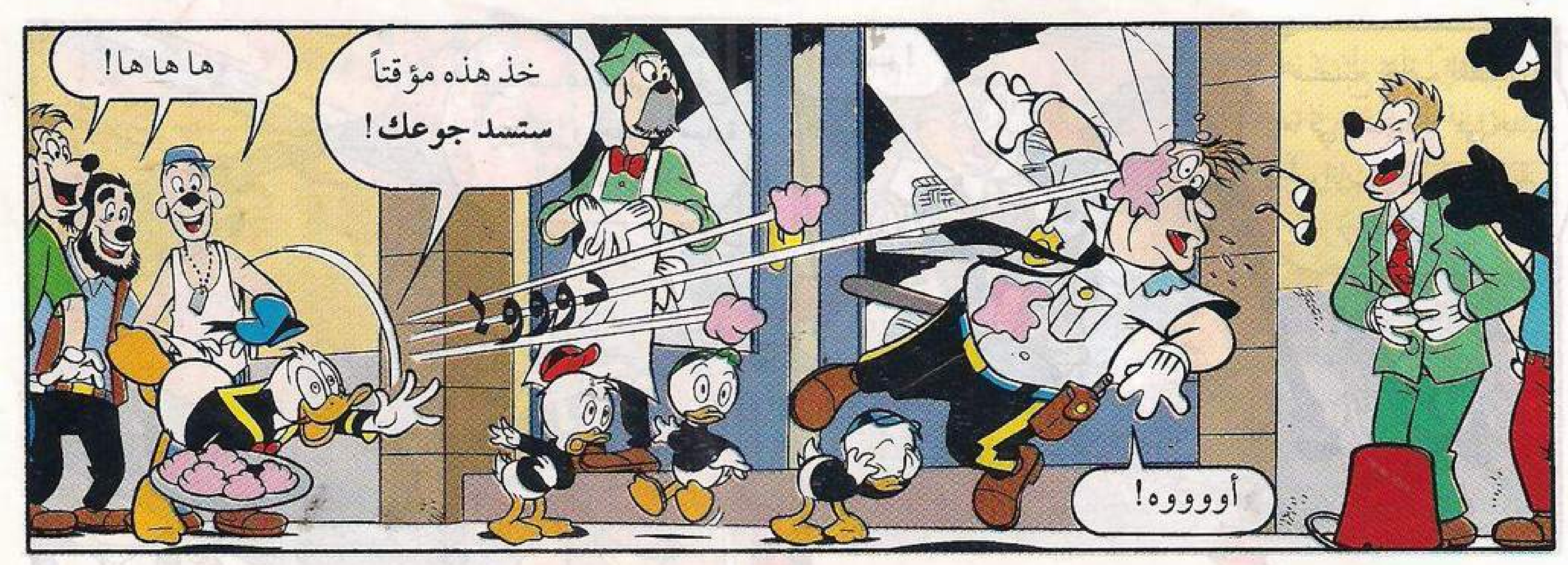



أنت تثير ضجة كبيرة!
سأضطر لاعتقالك إن لم
تكف عمّا تفعله!
إنه شرطي أنيق!


والآن أصبح
شرطياً مبللاً!
وااه!


تعال معنا، يا عم بطوط!
لا أستطيع ترك جمهوري! إنهم يصفقون
لي بحماس!
تصفيق
تصفيق
تصفيق

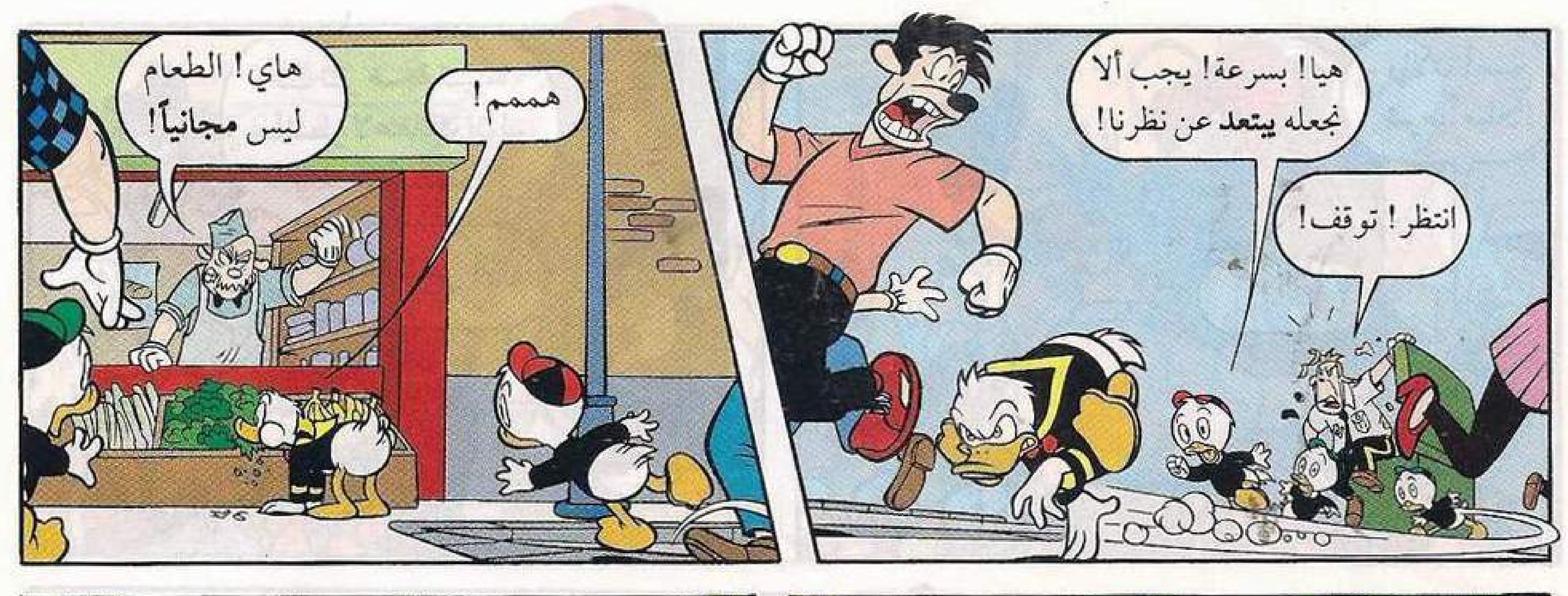

أنت رهن الاعتقال،
أيها المغفل!
ألم يحن وقت
غدائك؟


أووووه!
دووو!
خذ هذه مؤقتاً
ستسد جوعك!
ها ها ها!


كفاك مهزلة، أيها
المهرج تبدو كالمعزاة!
!
أوه! لا!


ماآآآآاء!
كرراااش!
ياااو!
قمامة









أريد مساعدة على الشارع الرئيسي! وأحضروا **سيارة الإطفاء** أيضاً!

هممم!

ستصبح **خلف القضبان**، إما في السجن أو في حديقة الحيوانات. . . حسبما يقرر القاضي!

غاااا!















لا حد لبطولات بطوط في مجلة سوبر بط!


سمعت أنك **أشهر** رجل إطفاء في مدينة البط!
رجل إطفاء؟! نعم! صحيح!
ما كان يجب أن تصعد إلى هذا **المكان الخطر**، يا سيدي! لكن لا تقلق، سأنقذك!
واااه!


النجدة! ماذا تفعل؟
لا تقلق! فأنا **ماهر بعملي!**


يعيييش!
والآن عليك إعادة عمّنا إلى **طبيعته!**
نعم، وبعدها **سأتقاعد!**


اسمع! أنا سأفعل هذه الحركة، وأنت ستعود بطوط ثانية!


ماذ... ماذا حدث؟ كيف **أصبحت** هنا؟
نمت مغناطيسيًا!


هراء! قلت لكم لا يمكن أن يحصل ذلك معي!
هناك **آلاف الشهود** على ما كنت تفعله في العالي...


... مثل **القرد!**
هذا هو العم بطوط الذي نعرفه و **نحبه!**


النهاية


كيف ترسمها وتكبرها!



ارسم شخصيات ديزني المفضلة وكأنها تحت العدسة المكبرة!

ستحتاج إلى المواد التالية: قلم رصاص، ممحاة، مبراة جيدة وأقلام تلوين لتلوين الرسم عند الانتهاء.

انقل كافة تفاصيل الرسم من كل مربع صغير إلى مربع أكبر في موقع مماثل لتحصل على الرسمة النهائية! جرب بنفسك!


فاطمة
آل ثنيان
© Disney

والت ديزني

عم دهب

الفارس الأسود














أرأيت؟


هذا يعطي كلمة **الاقتحام** معنىً جديداً!
ما الذي يحدث هناك؟


حسناً، أنت موقوف بتهمة ارتكاب **أعمال مستحيلة!** ضع يديك أمامك!
بالتأكيد!
لا أنصحك بالمحاولة، يا سيدي!


ما هذا؟ **أفضل قيد** عندي!
لاحظوا ماذا سأفعل بالسيارة!


يا ويلي! هذا لن يعجب **رؤسائي!**
شيء واحد مؤكد! هذا **المنكوش** بيدك خطر على السيارات!
أنا **الفارس الأسود** أيها المعتوه! لا تهينني!


يبدو أن ذلك السيف الكريه لم يؤثر فينا! هيا نهاجمه و . . .
أوه، لا! انسَ الموضوع!


انظروا جميعاً ما أسهل سرقة أي شيء!
مجوهرات الفنجان


هل يلاقي بطوط نجاحاً أكبر في مواجهة الأشرار؟ طبعاً... في **مجلة س.ب.**


لا يقف قفل **بوجهي**، وليس هناك خزنة آمنة مني!
الفارس الأسود كان هكذا **طيلة حياته!**


لهذا أنا غني جداً **وسأتقاعد** بعد أن أقوم بأكبر خبطة في حياتي!

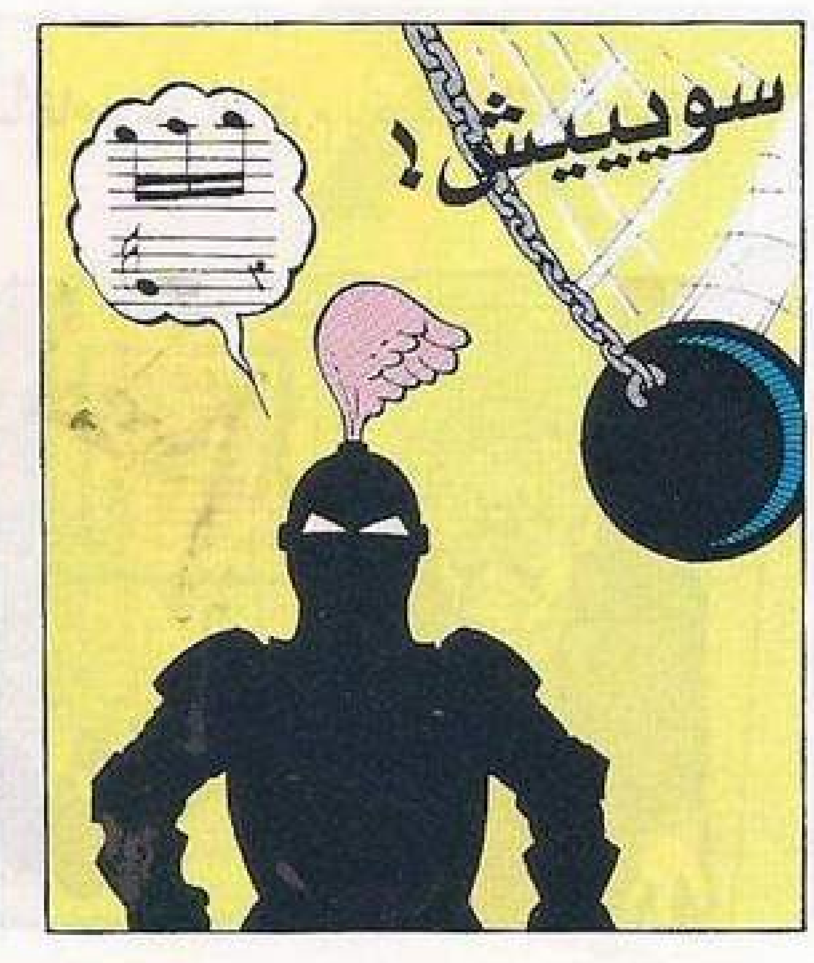

في عز النهار، **وأمام عيون العالم**، سأسرق كل قرش في خزنة دهب!

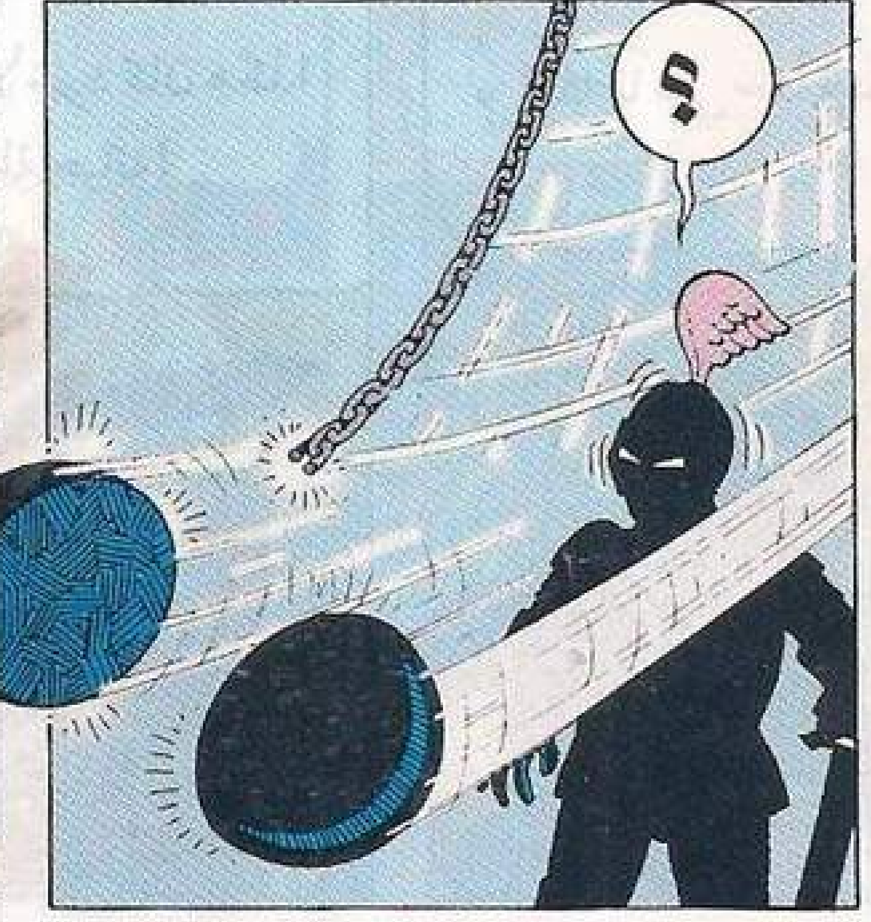

أوقفوه! ليوقفه أحدكم!
كيف؟ لا شيء يقف في طريقه!

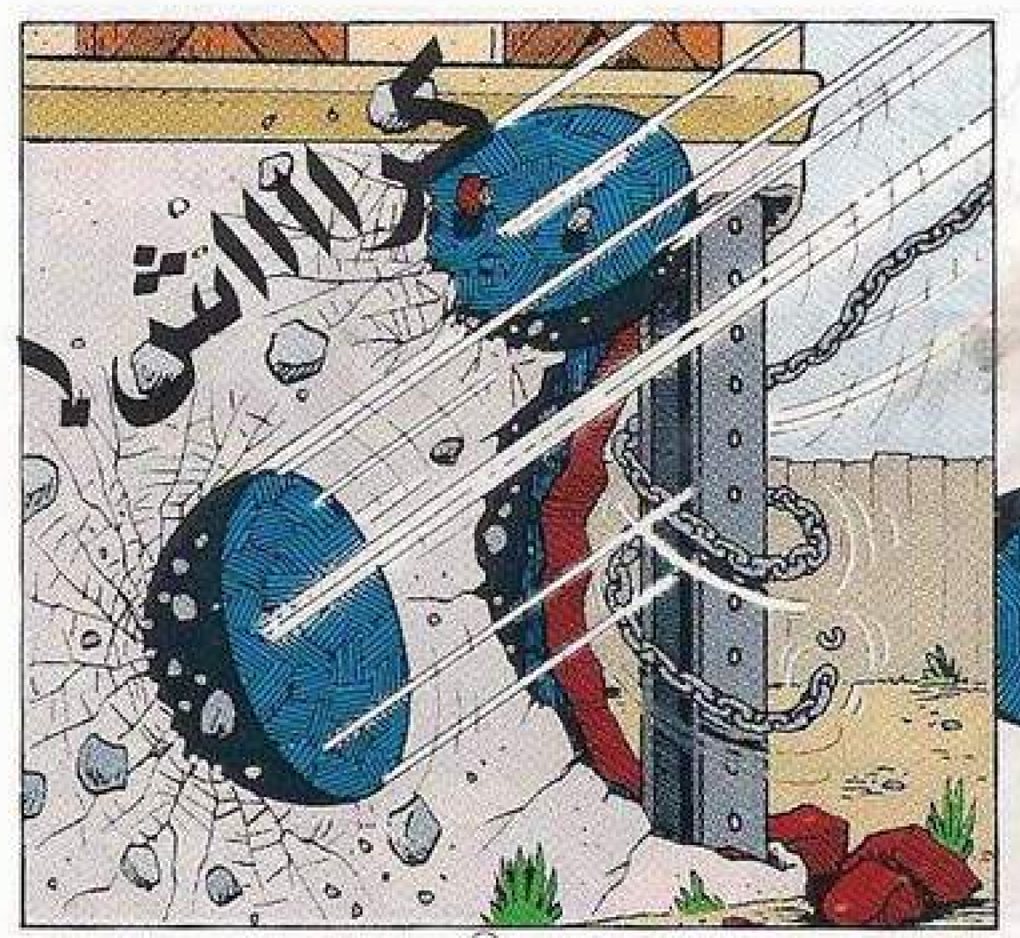

إنه يسير **بخط مستقيم** إلى خزنتك، عم دهب! لا شيء يوقفه!
لحسن حظ المدينة أنه يخترق أبنية كان مقرراً **هدمها!**
مطعم الكاري التاريخي
خطر!


ها! نستطيع استخدام معدات الهدم **لتحطيمه!**
مستحيل! **لا حدود** لقوة المذيب العالمي!

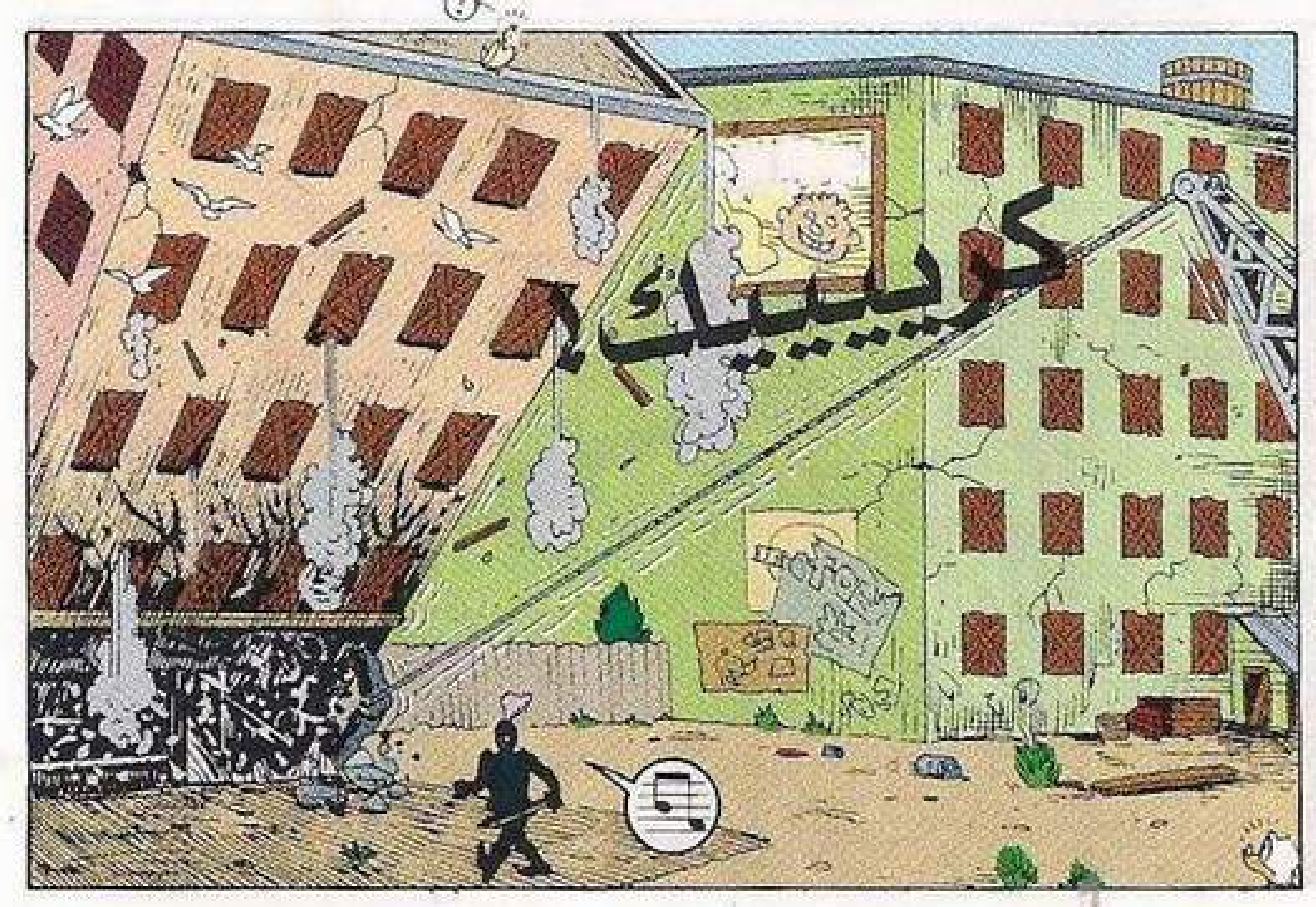

انظر كيف سأخبطه بهذه **الكرة الفولاذية!**
حسناً! أظنه **سيثور أكثر!**















عفواً... آسف **لإسقاطي** البناية على رأسك! كانت مجرد غلطة!

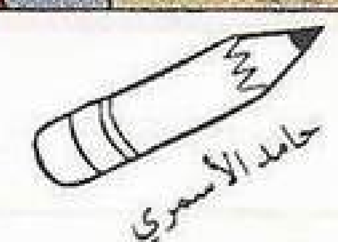
ليس مهتماً بك، يا بطوط! **هدفه الوحيد** خزنتي!



يجب أن أشغل الدفاعات الخارجية قبل أن يبدأ **صعود التل!**

حقول ألغام!
أهلاً بجباة الضرائب



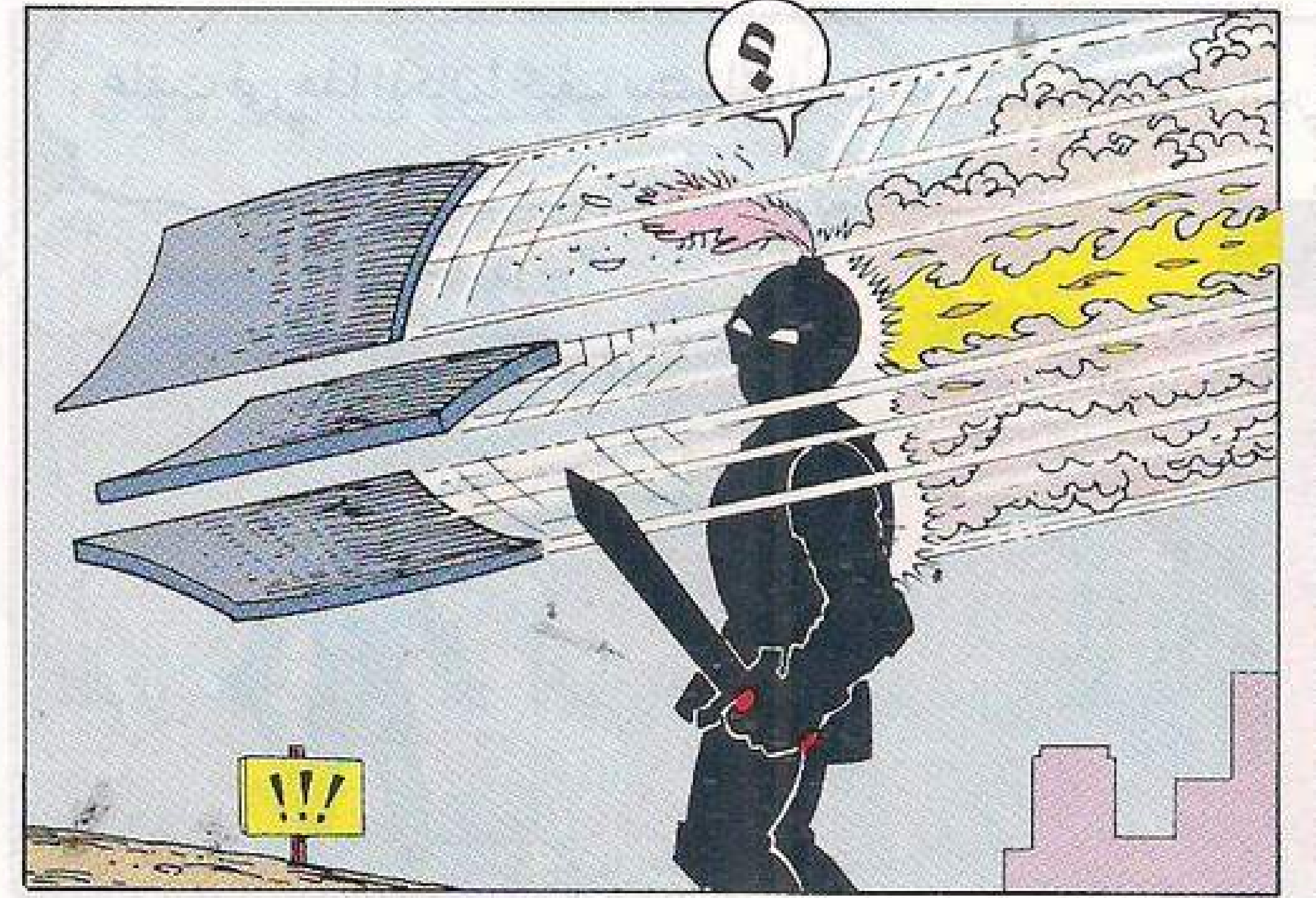







واااك! إنه يستخدم السيف لإزالة ألغامي من الطريق!
لكنه لا يرى مدفعك الخفي!
هوه هوه! أنا آكل القنبلة مثل السكر!
بووووو!


ماذا بقي لدينا؟
سأتصل بالحرس الوطني وأطلب ضرب المنطقة بالصواريخ!
دهب اتصل الآن وأمر بضربة صاروخية، والتوصيل للمنزل! ماذا يظننا؟ مطعم بيتزا؟
اضغط الزر الآن! إنه يدفع ٩٧٫٣٪ من ميزانيتنا!
رووووو!


؟


وأخيراً! الصاروخ سيثقب درعه على الأقل!
اختبىء!


أقفل الباب! سأشغل كل الدفاعات الداخلية! قد تحدث معجزة!
حسناً! هذا ما أرجوه!


ماذا بعد؟
الأفضل أن ندخل!
كما تريد!




عم دهب، لقد أقفلت الباب . . .
. . . لكن، أين أضعه؟


رصاصكم يحدث ضوضاء قوية! وما هذا الذي يمسك قدمي؟ أفخاخ دببة؟
طاااخ!
طاااع!
بسيطة!


لا تحاول! هذا حامض الكبريت! ستغرق فيه!
سبلاااش!


لا تخف عليّ، يا سيد دهب! إنني أشرب حامض الكبريت مثل عصير الفواكه!


علقت في هذا المكان! كيف ستتسلق الجدران وأنت تحمل ذاك الدرع الثقيل!
تقصد أنه لا يوجد درج؟


إنها حالة حرب! سأصنع درجي . . . هكذا!
واااك!


إنه يتجه للطابق العلوي!
ذلك كان آخر دفاعاتي، يا بطوط! اهرب مع الصغار! سأواجه الوحش بمفردي!


أبداً، يا عم دهب! نحن معك حتى النهاية!
ولدينا فكرة!
أعطنا مفتاح خزائن الألماس!


حسن حميدة


بدر الشمسان




صباح الخير . . .
نعم ، هل لديك موعد؟


إليك **بطاقتي** يا آنسة !
آسفة ، السيد دهب ليس على **مكتبه الآن !**
ما . . ؟
ولا أنا على **مكتبي** ! ادخل !


الأفضل أن تخرجي لتناول الغداء !
لا أستطيع ! كان الطعام في الدرج السفلي !
إنه هناك ! أطلقوا النار !


ما هذا؟
ألماس من خزائنك ، عم دهب ! **المذيب** لم يؤثر فيها !




أوبس ! عم دهب ، لم تخبرنا أنه طلى **الدرع بالمذيب !**
أجل ! الدرع **من عندي** والمذيب **أيضاً** من عندي !


اصبر ، عم دهب ! سنجلب **الماسات أكبر !**
لا وقت لذلك ، كما أنها لا تؤثر به !


هي ، هذه **نجمة العالم** ، أكبر ألماسة على وجه الأرض !
غرفة التحف
ممنوع


وستكون قذيفة محترمة !
ابتعد ، عم دهب ، يمكن **أن تؤذيك !**


اقتربت نهايتك ، أيها الخرامي ! سأفتح فيك ثغرة بحجم **قوس النصر !**


مشكلتك أنك **بطيء الفهم**، يا سيد!


أووف!
ما هذا؟ شيء ما **يوقفني**!
يمكنك القول أنها **قذيفة ألماسية**! انظر جيداً كيف أشعل الفتيل!
هسس!


ها! أخطأت الفتيل!
لم أكن أريد إصابته! كنت أحول اتجاه **القذيفة**!
كنت ماذا؟
يه، مؤخرة المدفع سقطت من مكانها!


بلاااام!

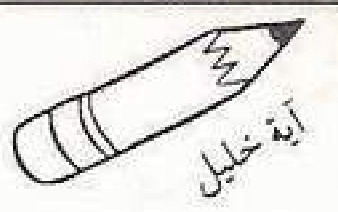

قد يكون أسهل لك لو ترتدي **درعاً** مثل درعي!
انتهينا!


هذا هو باب خزنة المال؟ وأنت، يا سيد دهب، **تنتظرني** بداخلها؟


ربما فزت بهذه الجولة، لكني سوف **أستعيد** أموالي! سرقت مني قبل ذلك، لكني كنت أستعيدها **دائماً**!


قد يكون ذلك صعباً هذه المرة! كيف تتصور أنني سأسرق كل هذا المال وحدي؟ يا لك من **سخيف**!
ظننت أن سرقة أموالي ستكون **خاتمة** أعمالك اللصوصية!

أمنة الدباس


آية خليل




طالما يظن العالم أنني سرقت المال، **لا فرق عندي!**
هل تعني أنك ببساطة سوف . . . واه!

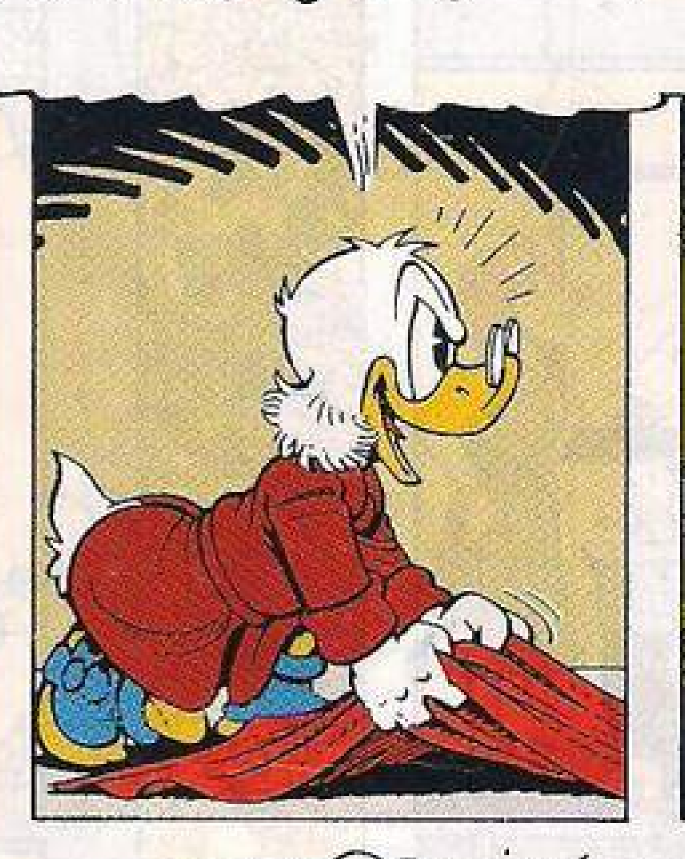

أجل! سأستخدم هذا السيف **لإزالة** كل أموالك من الوجود!
يأتي الفارس الأسود، **ويغادر**، و إذا بالخزنة **فارغة!** ثم **أتقاعد**، وأنا أشهر لص في التاريخ!
واااي!


أوه، لا! قضيت **عمري أجمعها! لا يمكن** أن أسمح بذلك!


يجب أن أشكرك على مد **السجادة الحمراء** لاستقبالي! ما أروع هذه الخاتمة لقصة حياتي!
إهيء!


!!!

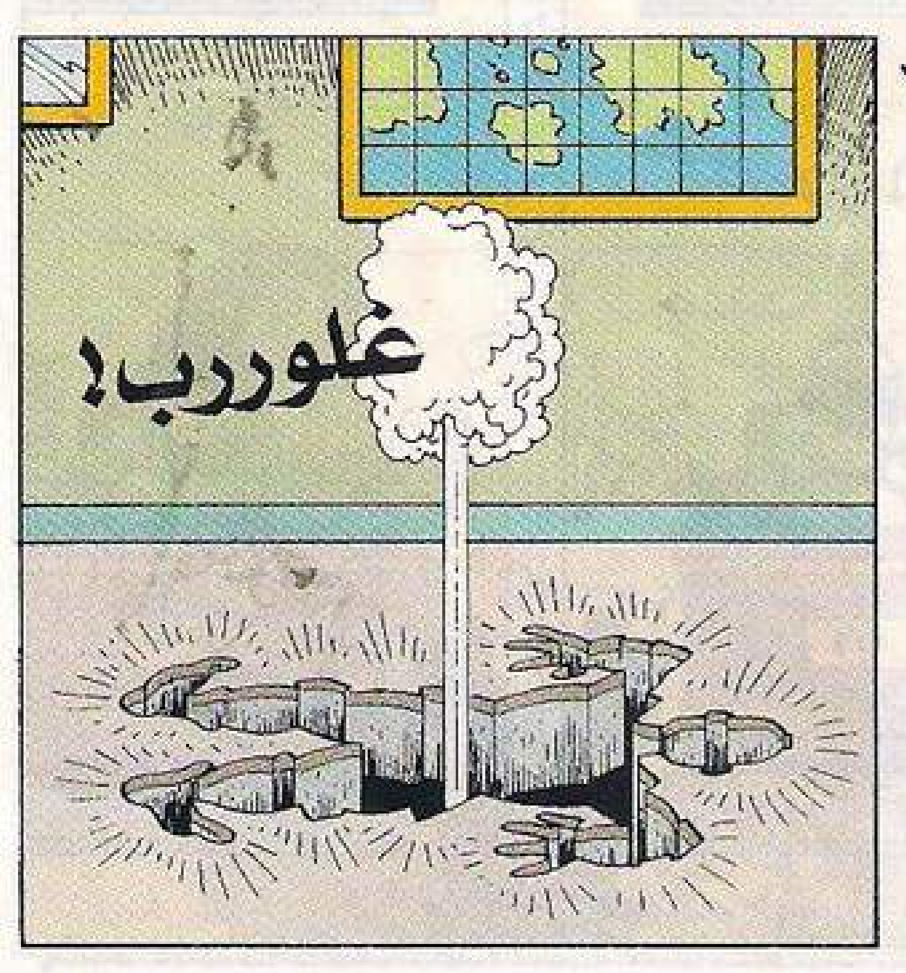





السجادة **الحمراء!** بكل سرور، يا لوسين!
غلوررب!


هاه؟ هوه؟ هيه؟ هو؟


هوووب!


غلوررب!



كن أول من يجمع المعلومات الطريفة والشيقة! اقرأ مجلة **مدينة البط!**


نعم! كنت أعرف أن مكتبي فوق خزائن **الألماس!**
أكوام الألماس أوقفت سقوطه، ولكن من دون رحمة!
بسرعة، اخلع الخوذة! اسحبها من **الريشة** فقط!
تويتت! تويتت!


والآن اسحبه من الدرع، قبل أن يستعيد وعيه!
وأخيراً نلتقي، يا سيد أربين لوسين، أعظم لصوص العالم! أنا دهب، أشهر **هدف** للصوص العالم!
تشرفنا...


أنت ربخت هذه الجولة! **أهنئك**، يا سيد دهب!
إنه لم **يربخ**...
قلت ربخت، يا أحمق، ولم أقل **ربحت**!
أعتذر لك!
لكن الفارس الأسود ما زال يحلم **بنهاية عظيمة** لحياته المهنية! سنلتقي مرة أخرى، يا صديقي!
فقط إذا **زرتك** في السجن!


هذه قيود للفيلة جلبتها معي من **الهند** عندما بدأت استثماراتي هناك!
لكنه يستطيع **فتح أي** قفل!
غرفة التحف
ممنوع!

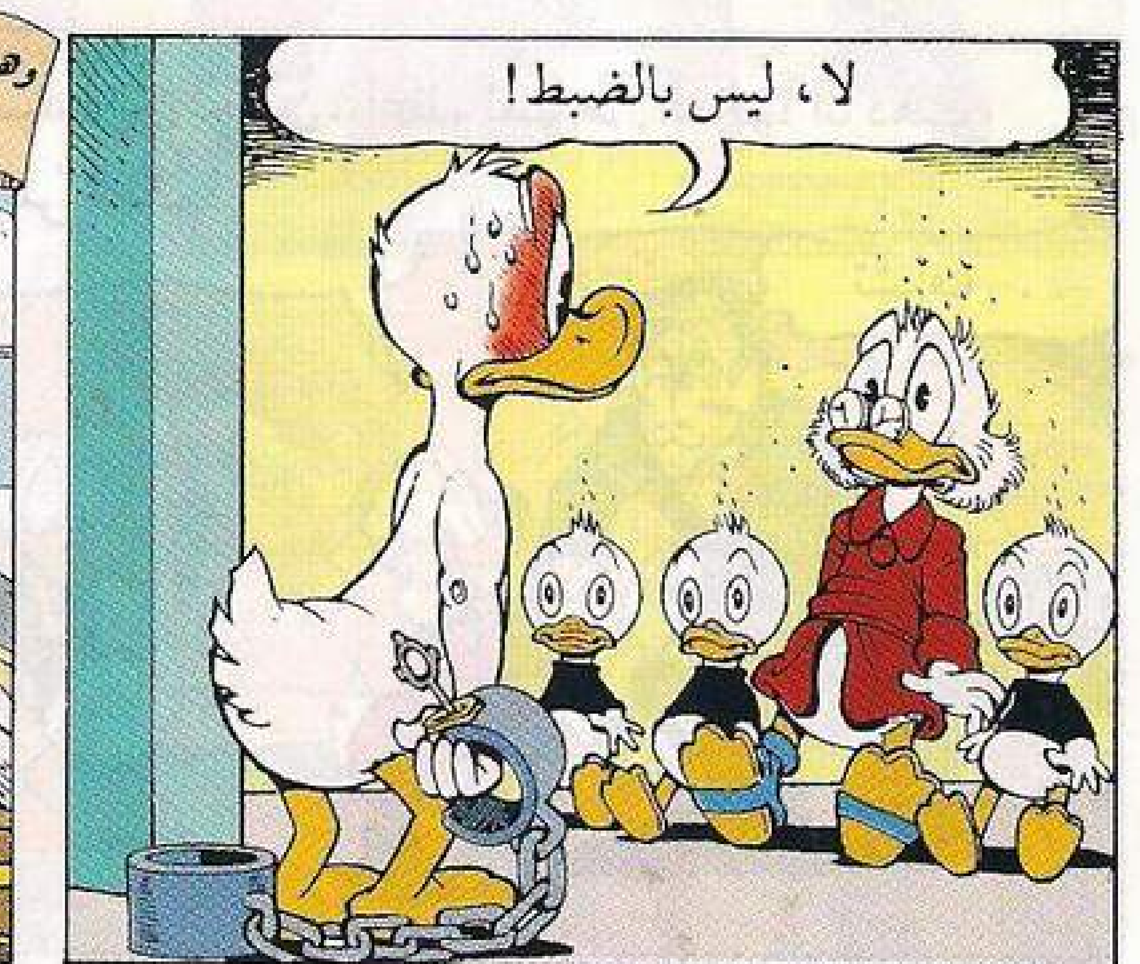

السيد لوسين سيعطيني **وعداً** بألا يفك القفل في الطريق للشرطة!
نعم! لكن قد استخدم ذلك المفتاح!




أريد وعداً منك أيضاً بألا تنشل جيب بطوط في الطريق!
حسناً، أعدك بذلك! وداعاً، يا سيدي!


الطريقة الوحيدة لضمان وصوله للشرطة كانت الاعتماد على وعده!
تفكير سليم!
إيبب!


آه! الفارس الأسود هرب!
ماذا؟ نشل جيبك رغم كل وعوده؟!


لا، ليس بالضبط!

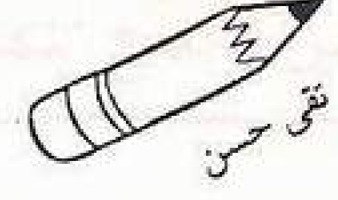

وهكذا...
آمل ألا يرمم السيد دهب المبنى بسرعة!
تحسنت التهوئة والإضاءة في المكتب!


تأكدنا أن أرين لوسين استخدم المذيب كله لطلاء الدرع!
حسناً، يجب أن أبقي الدرع في مكان أمين!
كتذكار من تلك المغامرة الرهيبة، سأحتفظ به في غرفة التحف!
لكن، لماذا تضع تلك اللافتة؟
لا تلمس


أوه، كنت أحاول إثارة عمكم قليلاً!
؟
هيا، المس إن كنت جريئاً


ها ها! نكتة سخيفة! حاولت أن أمسح الغبار عن الدرع!


ثمن الفرشاة سيخصم من راتبك، يا بطوط!
سوف أعود!
أعرف! آه! أعرف!
النهاية


تقى حسن


المها الربيعي



















ما الذي يدفع ميكي لقول هذا الكلام؟إن لم تلاحظ ما لاحظه ميكي، راجع الحل في العدد القادم.



لكم مع ميكي
إلى بطوط:
أنا من أشد المعجبين بك وبأسرتك، لكنك متسرع ولا تفكر في الأمور، وخاصة الأمور المتعلقة بالمال. أريد أن أسألك سؤالاً يتعلّق بقصة «ثروة طبيعية»: لماذا لم يكن البطة الذي يجمع أكواز الصنوبر يتحدث بلغتكم؟
علاء الدين داغستاني - السعودية
ماذا قلت؟ أنا متسرع؟ أنا لا أفكر؟.. أنت محق! كثيراً ما آتي بالأفكار الهائلة التي تكسبني الكثير من الأموال، ولكني للأسف أتسرع وأنفقها من غير حساب للمستقبل. بيني وبينك، حتى الأولاد يحاولون تحذيري أحياناً، ولكني، كما تعرف، لا أحب عادة أن أستمع للغير! بالنسبة لسؤالك عن ذلك اللص الذي سرق كل ما جمعناه من أكواز.. لا بد أنك لاحظت أنه، ولو كان يشبهنا بعض الشيء، لا يمكن أن يكون واحداً منا! ذلك اللص القبيح ينتمي لفصيلة متواضعة، تشبه فصيلتنا الراقية.. وبالرغم من هذا، فتصرفه وهوسه بأكواز الصنوبر كان مماثلاً لهوس أحد.. أحم.. أقاربي الأعزاء جداً.. بالمال! وفهمك كفاية!
سأتعلم كيف أحافظ على أموالي يوماً ما!
أنا أحمد عبد الرحمن العوضي، عمري ١١ سنة وعنواني: ص.ب ٢٤٩٣٤، المحرق - البحرين.
جاسم محمد
أنا الريم سيف خلفان، عمري ١١ سنة، وعنواني: ص.ب ٥، أم القيوين - الإمارات العربية المتحدة.

إلى ميكي:

تحية طيبة لك. أنا من القراء المثابرين، وكنت أقرأ المجلة كل أسبوع وأجد فيها أشياء جميلة ورائعة. ومنذ مدة انقطعت عن قراءة المجلة بسبب انشغالي، ولكن عندما رأيت المجلة منذ بضع أيام، كانت وكأنها تضيء لأن كل شيء فيها تجدد، وكنت أسعد فتاة في العالم عند قراءتي مجلة ميكي من جديد.

فاطمة حيدر - قطر

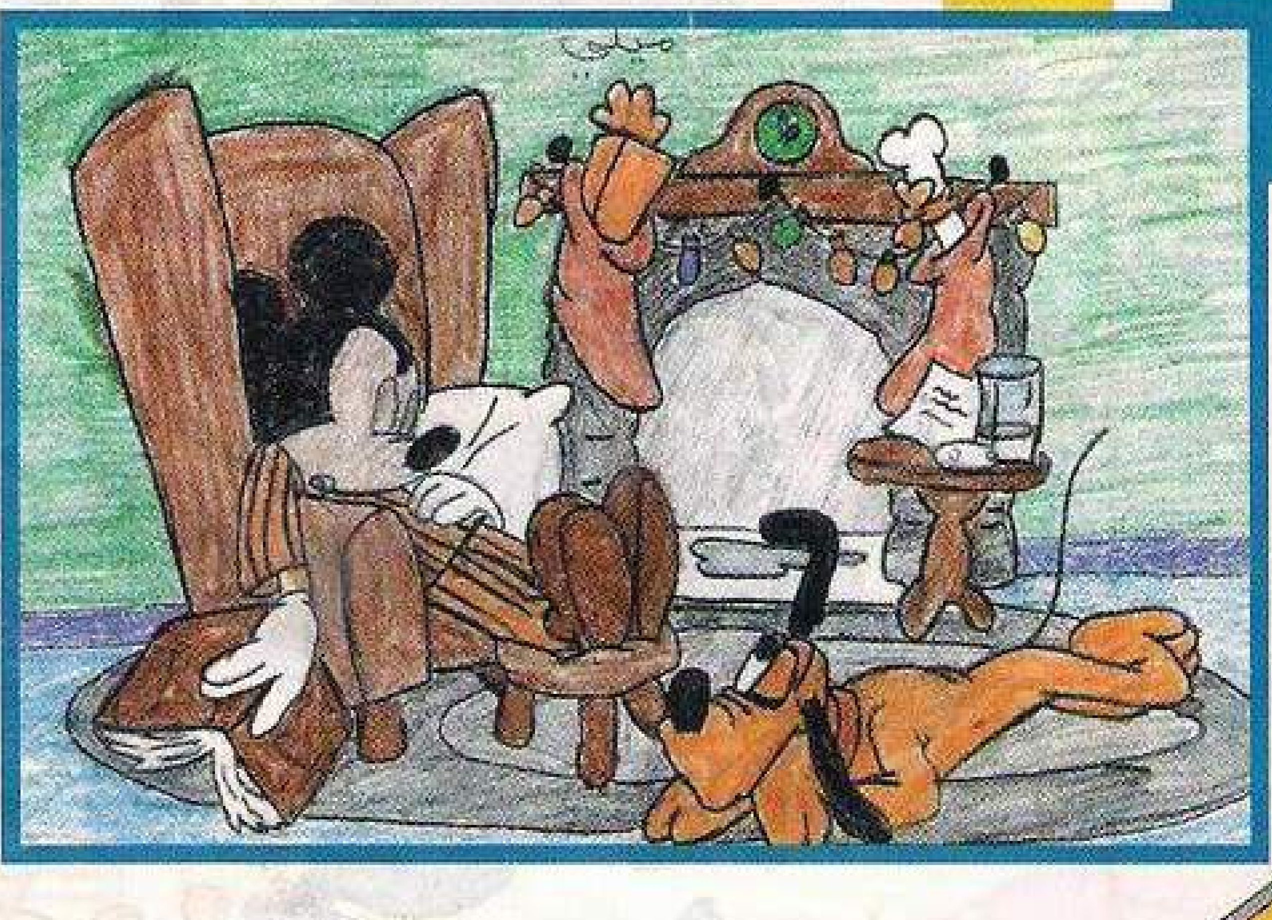






مي عيسى المحميد

خلفان جمعة المحيربي



الرجل: أعطني سندويتشين بالمقانق، يكون أحدهما بلا خردل.

البائع: كما تريد، يا سيدي. ولكن في أيهما لا تريدني أن أضع الخردل؟

وضحاء حميد الحميدي - السعودية.

يامن حسكة



هل أنت دقيق الملاحظة؟ حدّق ملياً في هذين الرسمين: هل يمكنك اكتشاف سبعة فروقات بين الـرسم الأول والـرسم الـثـاني؟ إن لم تجدها، راجع الحل في العدد القادم.

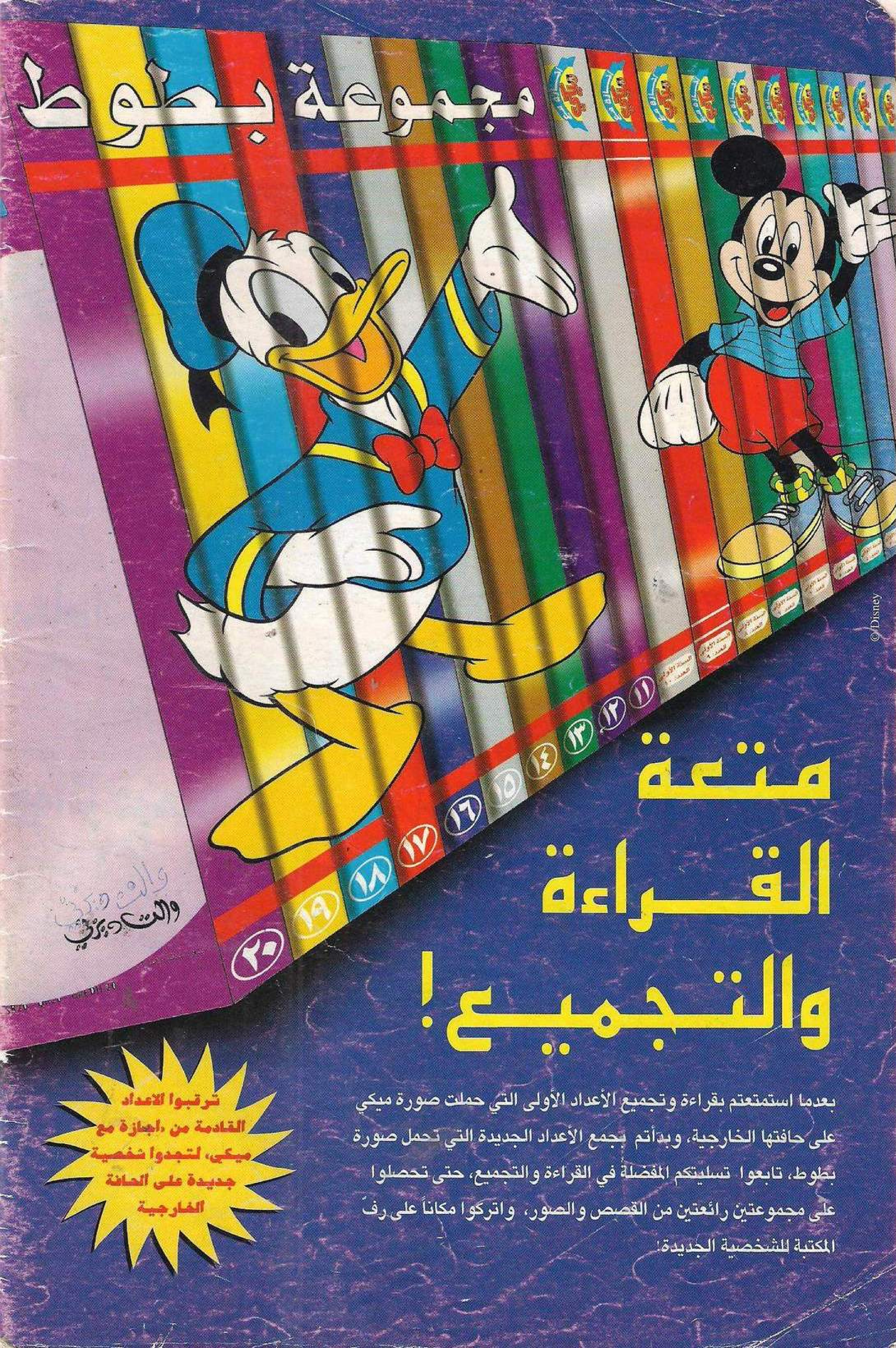
محمد عبدالله

١

٢



ترقبوا في العدد القادم
أفضل فرص للفوز بهدايا رائعة مع ميكي!
والت ديزني
ميكي
عالم من المأكولات!
إضحك...
تضحك لك؟
مغامرات مثيرة
جوائز قيمة
أنشطة متنوعة
دائماً مع ميكي


مجموعة بطوط
متعة
القراءة
والتجميع!
بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت صورة ميكي
على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد الجديدة التي تحمل صورة
بطوط، تابعوا تسليتكم المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا
على مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً على رفّ
المكتبة للشخصية الجديدة!
ترقبوا الاعداد
القادمة من «اجازة مع
ميكي» لتجدوا شخصية
جديدة على الحافة
الخارجية
©Disney


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس